



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Θεσσαλονίκη, 19/02/2024

Αρ. πρωτ.: 4654

ΠΡΟΣ:

Σχολικές Μονάδες Δ.Δ.Ε. Ανατολικής  
Θεσσαλονίκης

Ταχ. Δ/ση : Σαπφούς 44  
Ταχ. Κώδικας : 54627 – Θεσσαλονίκη  
Πληροφορίες : Γραφείο Πολιτιστικών Θεμάτων-  
Αντώνης Κωνσταντινίδης,  
Σύμβουλος Εκπαίδευσης ΠΕ79.01  
Τηλέφωνο : 2310 508562,  
e-mail : [grpka@dide-a.thess.sch.gr](mailto:grpka@dide-a.thess.sch.gr)

**ΘΕΜΑ: «Πρόσκληση συμμετοχής σε ξενάγηση-επιμορφωτικό σεμινάριο στο Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών με αφορμή τις εκθέσεις “Η κρυφή γοητεία της πλαστογραφίας” και “Fake (f)or Real / Ψεύτικο για αληθινό;”»**

Σας ενημερώνουμε η Δ/ση Δ/βάθμιας Εκπ/σης Ανατολικής Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με το Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών Α.Π.Θ., διοργανώνουν ξενάγηση-επιμορφωτικό σεμινάριο διάρκειας (2) δύο ωρών που θα πραγματοποιηθεί την **Τετάρτη 28 Φεβρουαρίου 2024, ώρα 17:00**. Αφορμή για το σεμινάριο αποτελούν οι νέες εκθέσεις **“Η κρυφή γοητεία της πλαστογραφίας” και “Fake (f)or Real / Ψεύτικο για αληθινό;”**.

Στην έκθεση **“Η κρυφή γοητεία της πλαστογραφίας”** δίνεται έμφαση στην κατανόηση της αναγνώρισης, του ορισμού των πλαστών έργων, ιδιαίτερα στη **διάκριση μεταξύ των εννοιών της πλαστογραφίας και του αντιγράφου**, καθώς και σε λεπτές αποχρώσεις στις συνθήκες που σχετίζονται με τις δύο αυτές κατηγορίες έργων. Επίσης, στην έκθεση γίνονται αναφορές σε μεγάλες πλαστογραφίες και πλαστογράφους διεθνούς επιπέδου, στην παραχάραξη έργων τέχνης, στα προβλήματα που δημιουργούνται και στους κινδύνους που κρύβονται.

Η έκθεση, **“Fake (f)or Real / Ψεύτικο για αληθινό;”** πραγματοποιείται σε συνεργασία με το **Σπίτι της Ευρωπαϊκής Ιστορίας των Βρυξελλών**, παρουσιάζει ιστορίες παραποιήσεων και πλαστογραφιών και περιγράφει τις συγκεκριμένες ιστορικές συνθήκες που εξηγούν την εμφάνισή τους, τα ενδιαφέροντα και τα κίνητρα πίσω από αυτά και τον αντίκτυπο που είχαν. Αποδεικνύει, επίσης, πως τελικά αποκαλύφθηκαν.

Η έκθεση χωρίζεται χρονολογικά σε έξι μεγάλες θεματικές ενότητες: **Εξουσία και Προσευχή, Η κατανόηση του κόσμου, Ένωση και Διαίρεση, Στον πόλεμο, Παραχάραξη και Πλούτος, Η εποχή της μετά-αλήθειας**. Τα κίνητρα, οι στρατηγικές και τα εργαλεία που χρησιμοποιούν απατεώνες και οι πλαστογράφοι προκύπτουν από συγκεκριμένες **πολιτικές και κοινωνικές συνθήκες**. Ωστόσο, η ανθρώπινη προδιάθεση να πιστεύει στο «ψεύτικο», καθώς και οι στόχοι πίσω από την εξαπάτηση των άλλων, φαίνεται να είναι διαχρονική. Η ενίσχυση της **κριτικής σκέψης** μέσω ιστορικών παραδειγμάτων και η παροχή υποδείξεων στους επισκέπτες για το πώς να αντιμετωπίσουν την **παραπληροφόρηση** αποτελούν βασικούς στόχους της έκθεσης.

Στόχος του επιμορφωτικού σεμιναρίου, είναι η ανατροφοδότηση των εκπαιδευτικών και η επαφή τους με τη τέχνη, τους δημιουργούς και τις μουσειοπαιδαγωγικές προσεγγίσεις του εκθεσιακού φορέα.

Καλούνται οι εκπαιδευτικοί που ενδιαφέρονται να συμμετάσχουν, να το δηλώσουν συμπληρώνοντας τα στοιχεία που απαιτούνται στον ακόλουθο σύνδεσμο:

<https://forms.gle/aV6AtNyhmsyCUvvg7>

Καταληκτική ημερομηνία υποβολής αιτήσεων : Κυριακή 25 Φεβρουαρίου 2024.

Στους συμμετέχοντες θα χορηγηθούν σχετικές βεβαιώσεις παρακολούθησης .

Επισημαίνουμε ότι λόγω περιορισμένων θέσεων στην επιλογή των συμμετεχόντων εκπαιδευτικών θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Παρακαλούμε να ενημερωθούν οι εκπαιδευτικοί του σχολείου σας.

**Η Διευθύντρια  
της Δ.Δ.Ε. Ανατολικής Θεσσαλονίκης**

**Δρ. Βαζούρα Ζωή  
ΠΕ02 Φιλολόγος**